



RECONSTRUCCIÓN

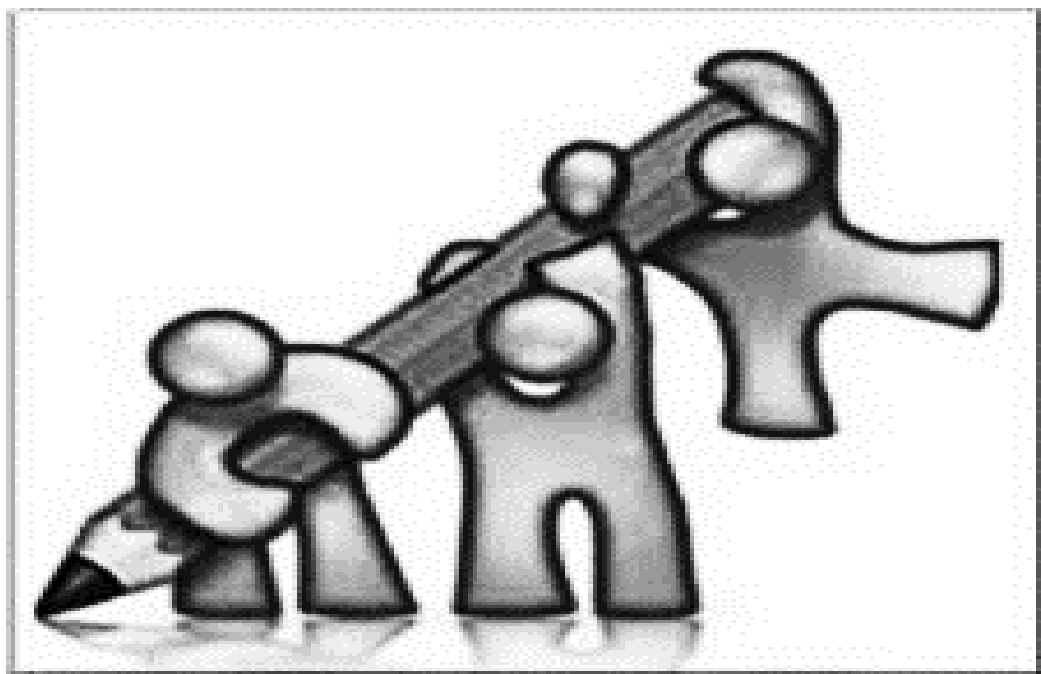
PERIÓDICO CULTURAL



INEM "FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS"

-

POPAYÁN



JUNIO DE 2017

-

AÑO XXXIV

-

Nº 329

COFUNDADOR (1983) :
MARCO A. VALENCIA C.

COORDINACIÓN Y REDACCIÓN:
MG. DONALDO MENDOZA M.
Portada: Internet

COLABORACIONES:

ALUMNOS DE 7º grado
ALEXANDRA ANACONA
Esp. JOSÉ ÓLIVER APOZÁ
KEVIN D. ARDILA
MG. EDUARDO CAMARGO S.

GLORIA CEPEDA V. (q.e.p.d.)
DAGOBERTO HERMOSO, exalumno
LIMBANIA MAMIÁN
Dr. FELIPE GARCÍA QUINTERO
Internet / El Espectador

EDITORIAL

MEA CULPA

No pudo ser más sana la intención del profesor Rafael Álvarez al señalar dos problemas visibles en nuestra institución: el uniforme y la impuntualidad.

Emocional la repuesta del rector William Macías. Reacción que se entiende (por eso educar las emociones parece de lo más pretencioso), dado que como cabeza de la institución, sobre él se vuelven las miradas, aunque no sea de él toda la culpa. Veamos.

La primera culpa nace en el hogar, bastantes padres no colaboran, o porque no ven el problema, o porque la autoridad no les alcanza. La segunda es de los docentes, algunos nos mostramos indiferentes. La tercera es de coordinación de disciplina, que no se da abasto para hacer el respectivo control; algo se hace a la entrada, pero al llegar a los salones el obstinado estudiante saca otras prendas del maletín.

Respecto a la alarmante impuntualidad, son varios los estamentos comprometidos: padres de familia, estudiantes, rector y coordinadores, docentes (primeros en puntualidad y llamado a lista). No da espera la metida en cintura de esa caótica peregrinación de estudiantes entre las 6:40 y las 7:00 am., que desestabiliza todo ambiente de disciplina.

Y fue sana, también, la intención del profe Álvarez en el sentido de que no ponía en cuestión el desempeño de William Macías I., como rector. Los resultados del ISCE se deben, sin duda, a su tenacidad para que trabajemos con rigor a fin de alcanzar las metas. Y, al fin, una institución dinámica siempre estará reclamando mejoras, lo contrario sería su muerte.

†
Jáder Yamir Cerón (industrial), completa esta lista de profesores nuevos en nuestro INEM. A él también deseamos éxitos en esta exigente profesión de educar, probablemente la que mayor vocación reclama.

††

Cuadro de Honor

No es la primera vez que se oye una queja por la impuntualidad de los estudiantes. En otra ocasión y en este espacio se publicó una lista de estudiantes que en un periodo no presentaron ni faltas ni retardos en el área de **español**. Hacerlo otra vez es un reconocimiento a ellos y a sus padres, porque la puntualidad, como otros valores, se forman en el hogar.

†††

701

PAULA ANDREA CHINCHILLA ORTIZ
JUAN SEBASTIÁN FAJARDO ÁGREDO
YUTSE ISABELLA GUZMÁN RIVERA

702

ERIKA DAYANA ARBOLEDA CARVAJAL
VÍCTOR DAVID CÁCERES MANIOS
BRAYAN STIVEN CAMAYO QUILINDO
JULIÁN ESTEBAN CAPOTE MICANQUER
DANIEL STIVEN NIETO PAPAMIJA

703

DÍYER ANDREY LLANTÉN LLANTÉN
ÁNDERSON PINO FLÓREZ
CRISTIAN ANDRÉS PIZO GUTIÉRREZ

704

JÉSSIKA VALENTINA GRANADA A.
WALINTON RODRÍGUEZ VALENCIA
LOREN DAHIANA TORRES TANDIOY

Para Pensar

“Un mediano bienestar tranquilo es preferible a la opulencia llena de preocupaciones”.

Proverbio árabe.

★

“El sabio puede cambiar de opinión. El necio nunca”.

Immanuel KANT

En **Reconstrucción** hemos seguido la evolución de la obra literaria de nuestros exalumnos, notables ya en el escenario de la literatura colombiana. Ellos (Felipe, Marco, Francisco...) son referentes para los estudiantes que hoy hacen pininos en la letras. En esta ocasión ocupa la página una primicia poética de Felipe García Quintero. «**Las presas por su sombra**» es el título de una obra inédita de Felipe, el título como el poema muestran la “rareza” del fenómeno poético; en efecto, la razón no ha encontrado definición (límites) para decirnos qué es poesía, porque ni siquiera la razón parece bienvenida, “*pasa que ni yo sé lo que escribo ni lo que dicen, si dicen, los poemas*”, concluye Felipe.

Hambre, hombre (1)

La punta del dedo hurga el pabellón del oído.

Si el cristal de la uña atrapa ese trozo de piel marchita, un vestigio de tierra oscura fuera lo dicho, porque adentro suyo reposa un estruendo mudo de piedras rotas.

Miro la breve costra expuesta contra el aire yermo, donde el polvo levanta la tela seca de su opaco imperio. Mas el lienzo de carne traslúcida deja un delgado son de roturas.

Igual adviene la luz, ya sin hueso ni nervio, cuando el día desgarrar las sombras que el hambre desnuda:

Cazador (2)

Un murmullo rompe el día.

El latido da puntual la hora.

Al paso de las cosas, otro ademán cruza la sombra:

COPLAS

*En cuarenta y cinco años
El INEM ha logrado cosas
Tales como expandirse
También enseñando prosas.*

CRISTIAN CARLOSAMA / JULIÁN PACHECO, Sec.: 704

*Tú eres mi amor
Yo tu corazón
Cuál es la razón
Para no ver el sol.*

DANNY JIMENA BENÍTEZ M., Sec.: 701

ESCRITURA EN CLASE (II)

RECUERDOS PRETÉRITOS

Víctor Villarreal, Sec.: 703

Todo comienza el 1° de diciembre, que fue el día en que me mudé del campo a la ciudad; me gusta la ciudad, además, me dieron un computador; tengo internet, pero hay algo malo, debo compartir mi cuarto con una persona muy desordenada y perezosa. No me gusta compartir mi pieza con ese tipo de personas.

Me la paso todo el día en el computador, descargando juegos, música, videos graciosos, y mirando lo rápido que es.

Mi hermano le dice a mi papá que yo mantengo todo el día en el computador; entonces el cucho comienza a decir que el recibo de la energía va a llegar carísimo, que hay que ahorrar, y que el computador es como mantener no sé cuántos bombillos prendidos.

Entré a estudiar en un colegio sólo de hombres, es horrible; eso no era lo que yo quería; es un buen colegio, pero a mí me parece horrendo.

Estoy desjuiciado, no logro entender por qué me pusieron en un colegio de hombres, estoy aburrido y no logro adaptarme.

≈

No te conozco, ni tú a mí. Y lo extraño es que siento que te estoy queriendo. Tu mirada me dice tanto, aunque yo sepa tan poco. Es como si te estuviese esperando toda la vida, ¿sabes?, llevamos media hora juntos y siento que en realidad te conozco de años.

JHON ESTIVEN OROZCO F., Sec.: 703

A veces un humilde lápiz te puede hacer feliz, por las palabras bonitas que de su carboncillo han salido en la magia de la escritura.

Una rosa roja, sencilla también, te saca suspiros que vuelan hasta la persona que te la ha regalado.

Un abrazo correspondido hace gritar de emoción al silencio. Y una sonrisa es paloma mensajera de la dicha.

Un beso, ah! un beso, es abrazar el universo.

MARÍA FERNANDA MORENO, Sec.: 703

“Lo que él no sabe,
es que ella es feliz
con tan sólo
verlo...”

Huiste sin dejar razón

Al mirarte todo problema desaparecía
Era YO en cada palabra que cruzaba contigo
Una mano tuya en las mías era seguridad
“Alegría”, era el nombre del mundo en que vivía.

“Tristeza” es el fantasma que ahora ronda mi corazón.

Cada día, cada noche, inventan un manantial de lágrimas.

Y pensar que si estuvieras, el mar tornaría en sonrisas.

ALEXANDRA ANACONA, Sec.: 803

LOS AMIGOS

Para Alberto Bossa

Los amigos
arden en el desierto
se abren paso y rescatan
para ellos y nosotros
el ángel de la guarda.
Sabías como la vida
sus palabras
deberían quedarse
hasta el final del día.
Los amigos no mueren
quedan sobre los árboles
después de la borrasca.
Un mastín impaciente
olfatea en el viento
su marea de sándalo.

Son dueños del silencio
aparecen de pronto
detrás de la ventana
nos llevan a jugar
y a caminar debajo de las olas.
De sus viajes nos traen
el amuleto de la buena suerte
y sé que en algún cielo tan antiguo
que ya nadie recuerda
también necesitamos de su aire
para seguir viviendo.

Gloria Cepeda Vargas,

Poeta y periodista – **Reconstrucción**, Sept. 2005 – Ed. 214

LIBROS

El rector William mostraba en una diapositiva un surtido de sugerencias de padres de familia sobre un plan lector. El número de libros por periodo o semestre es relativo, porque en materia de lectura lo importante no es la cantidad sino la calidad. En esa labor los docentes del área aplicamos estrategias y propósitos. No es éste el espacio para describirlos. Apenas sí hay lugar para subrayar lo que desde tiempo reciente se hace en **Reconstrucción**. Atendiendo sugerencias de docentes del área, invertimos el dinero juntado en cuatro meses por venta del periódico en lotes de libros de edición popular (económicos) para llevar “a cada alumno un ejemplar del mismo título”, para lectura en el aula. En esta ocasión son 30 ejemplares de “El principito”, y completamos con cuatro biografías de músicos clásicos, tres benefactores de la humanidad (inventores). Y como siempre lo hemos hecho, estimulamos autores de la ciudad y la región; en esta oportunidad con tres ejemplares de *Jesús, el íntimo*, ‘una ficción poética sobre el maestro de los pocos’, una lúcida y personal visión del artista y escritor Rodrigo Valencia Quijano. Por sus contenidos, los libros mencionados serán entregados a los departamentos de Español, Artística y Ética.

Cant.	Título	Autor	Valor
30	El principito	Antoine de Saint-Exupéry	\$ 90.000.ºº
1	Ludwig van Beethoven	Pam Brown	\$ 12.000.ºº
1	Johann Sebastián Bach	Helen Exley, editora	\$ 12.000.ºº
1	Frederic Chopin	Pam Brown	\$ 12.000.ºº
1	Peter Ilyich Tchaikovsky	Michael Pollard	\$ 12.000.ºº
1	Alexander Fleming	Beverly Birch	\$ 12.000.ºº
1	Louis Pasteur	Beverly Birch	\$ 12.000.ºº
1	Thomas A. Edison	Anna Sproule	\$ 12.000.ºº
3	Jesús, el íntimo	Rodrigo Valencia Quijano	\$ 60.000.ºº
Total:			\$ 234.000.ºº

HUMANISMO (III)

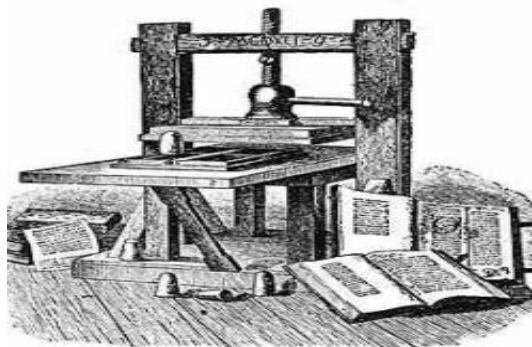
MG. Eduardo Camargo Suárez

El Renacimiento terminó siendo un despertar del sentido de la realidad, en el que el hombre y la naturaleza hacen causa común en orden a la realización de la vida humana, donde confluyen lo material y lo espiritual, dos entidades que explican el ser y la realización del hombre, cada una importante y necesaria para que haya armonía y felicidad plena en el destino de los hombres. Lamentablemente, a medida que avanza la modernidad, el interés por las cosas del mundo, su conocimiento y habilidad en el manejo de los recursos, acaparó la atención y el interés de las ciencias de la naturaleza; con la tecnología se ha ido perdiendo la visión espiritual y moral de la vida humana, las relaciones con el mundo natural se han deshumanizado hasta el extremo de preferir la destrucción de la naturaleza por no respetar las leyes que ordenan los diferentes órdenes de la vida: la vegetal, la animal y la vida humana. Se ha hecho frecuente dañar el ecosistema buscando mucho o poco oro, pero destruyendo las fuentes de la vida, el agua y la vegetación. Hoy resulta de gran importancia atender el llamado del papa Francisco en su carta *Laudato si, mi Signore*: “La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los síntomas de enfermedad que advertimos en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres vivientes”. Benedicto XVI ya lo había advertido: “El conocimiento es poder. Mediante el progreso del conocimiento se ha podido captar la realidad, como se observa con la visión matemática y los experimentos. A través del ADN podemos

hoy reconstruir la estructura de la vida, con lo cual el progreso ha traído nuevas posibilidades humanas, hasta el punto que nuestro propio poder nos hace capaces de destruir el mundo” (*Luz del mundo*, 56).

2) Humanismo desde la filosofía

Un segundo significado de *humanismo*, en estrecha relación con la realidad, se ha ido definiendo mediante las tendencias filosóficas que se han dado con el correr de los años y que afirman la supremacía del hombre en el espectro de la realidad. Este *humanismo* ha hecho suya la antigua sentencia de Protágoras: “el hombre es la medida de todas las cosas”. Iniciados los tiempos modernos, el «pienso, luego existo» cartesiano atribuyó al hombre el origen y primer principio, porque no es el ser sino el pensar el fundamento de la realidad, con la pretendida evidencia que es una intuición que “se ve de un modo claro y distinto” y por consiguiente es verdadera. Entonces la razón está por encima de los sentidos y de la revelación, es decir, no es la fe religiosa sino la razón humana la que fija el fundamento o verdad del conocimiento de Dios y de las verdades reveladas.



EL CALENTAMIENTO GLOBAL (2)

Por José Oliver Aponzá Paz. Espec. en Educación para la Democracia.

Los gases de efecto invernadero.- Se llama así a las sustancias que contribuyen al calentamiento de la atmósfera al captar los rayos infrarrojos que emite la Tierra. Algunos están presentes de forma natural en la atmósfera (dióxido de carbono, metano, óxido de dinitrógeno). Otros son resultado de la actividad humana como los clorofluorocarbonos (CFC), usados comúnmente como propelentes de aerosoles y refrigerantes industriales¹. Sin importar el origen, su concentración no ha dejado de aumentar desde el inicio de la revolución industrial, a mediados del siglo XIX. Ese incremento de la temperatura del planeta, debido a las causas ya mencionadas, es lo que se denomina “calentamiento global”.

Calentamiento global. Calentamiento global es el fenómeno mediante el cual la temperatura media de la atmósfera, de las aguas del mar y de los ríos y lagos experimenta incrementos paulatinos a través de espacios de tiempo que pueden ser décadas, centurias o milenios. Como queda dicho, las principales causales de este fenómeno son el efecto invernadero y las actividades de la especie humana. El calentamiento global parece hacer más intensas las variaciones del clima, y año con año observamos cómo se producen tormentas inesperadas y violentas, retroceso de los glaciares de montaña y rompimiento de las plataformas antárticas; deshielos que provocan peligrosas avalanchas y aludes, y huracanes cada vez más devastadores. La

desaparición de los glaciares y el aumento de la temperatura de las aguas del océano traen consigo el aumento del nivel del mar en todo el planeta, lo que pone en peligro a muchas poblaciones costeras que con el tiempo van a sufrir inundaciones que los obligarán a buscar abrigo en entornos más elevados. Las consecuencias económicas y sociales que ello conlleva son estremecedoras. Miami, Los Ángeles, Cartagena, Venecia, los Países Bajos, Dinamarca, Londres, Alejandría, el Cairo, etc., y un número de islas y Estados insulares, como Kiribati y Tuvalu (Oceanía) en el Pacífico, son lugares que verán amenazada su supervivencia a menos que se tomen las medidas requeridas y el mundo se dé cuenta de que la advertencia que la naturaleza nos hace va en serio.

Derretimiento de los hielos polares. En la Antártida, continente austral, se han presentado desde los años 90 grandes grietas en la capa de hielo, y enormes pedazos de hielo se han desprendido. Esto puede deberse al aumento de la temperatura ambiental, lo que provoca que cada vez se derrita más el hielo polar, con el consiguiente aumento del nivel del mar. Algunas poblaciones de pingüinos están disminuyendo por falta de alimento a medida que el mar gélido aumenta su temperatura. Los osos polares y otras especies que habitan los hielos polares del Océano Glacial Ártico se encuentran en peligro ante la reducción del hielo causada por el calentamiento global.

¹ La utilización de estos gases ya ha sido prohibida en la Unión Europea, los Estados Unidos, y algunos otros países, atendiendo las regulaciones del Protocolo de Montreal.

CORAZÓN DE GUERRERO

A veces
 Pienso en mi corazón
 Como un guerrero
 Lo imagino fuerte
 Con su armadura abollada
 Y medio centenar de cicatrices
 Repartidas por cada uno
 De los pasados sufridos.
 Lo imagino serio
 Con la mirada fija en el futuro
 Esperando la siguiente batalla
 Que sabe llegará
 Una lucha más que dolerá
 Y abrirá nuevas heridas

 Un corazón valiente, eso tengo
 Capaz de entregarse siempre
 A pesar de lo dura que pueda ser la caída
 Que se levanta de nuevo
 Se cura las heridas
 Ese amor que, al fin,
 Le cambie la vida.

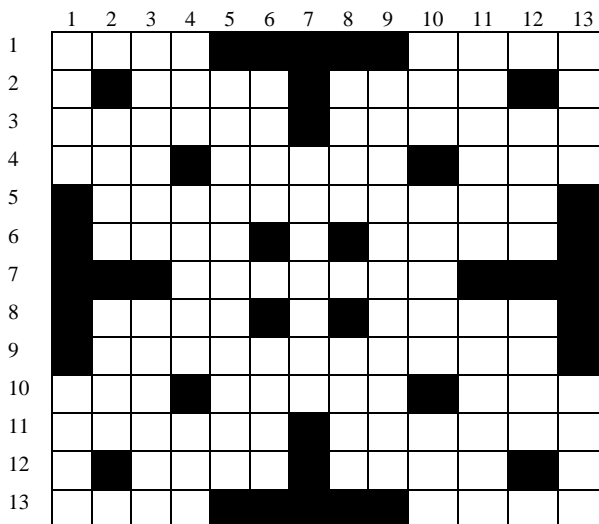
KEVIN ARDILA, Sec.: 903

¿Qué esperas de mí?

Si todo lo que pude te lo di
 Traté de atenderte en ocasiones
 Pero insultos recibí.
 ¿Qué esperas de mí?
 Si tus labios no eran para mí
 Si tu cuerpo era con otro
 Que se sentía feliz.
 ¿Qué esperas de mí?
 Si ya no tengo lo que buscaste en mí
 Si por complacerte todo lo perdí
 ¿Qué esperas de mí?
 Mujer ambiciosa
 Mi chequera ya no tiene nada para ti
 Busca a alguien que te haga feliz.

LIMBANIA MAMIÁN, Sec.: 1003

Sopas de letra, resolver **crucigramas** y **sudokus**, aprender otra lengua... son algunos de los ejercicios que recomiendan los gerontólogos para que la tercera edad (que empieza en los 60) no sorprenda con pérdida de memoria. No es, claro, la panacea —hay factores genéticos—, pero sí pueden ayudar a que ese trastorno tarde en aparecer. Por eso cada crucigrama publicado reclama un agradecimiento nuestro para el amigo Dagoberto.



Autor: DAGOBERTO HERMOSO, Exalumno.

HORIZONTALES

1. INV, ave trepadora. Parte posterior del brazo.
2. Orate, demente. Del verbo asar.
3. INV, varita usada por el director de orquesta. Marioneta, monigote.
4. INV, hombre gringo. Giren. INV, Proyecto Educativo Institucional.
5. Asociación, sociedad, economato.
6. INV, Estadísticas de Importaciones. INV, del verbo domar.
7. Del INEM.
8. INV, un número primo. INV, Cacahuete.
9. Que tiene esperanza de lograr algo.
10. En inglés, hormiga. País más extenso del mundo. Amarre, ate.
11. PL, planta medicinal. INV, carne con mucha sal.
12. Terreno llano. Objeto, elemento, ente.
13. Organización del Tratado del Atlántico Norte. Medida de la superficie de un polígono.

VERTICALES

1. Hablan con Dios. Planta medicinal.
2. Aparejo para jugar billar. Servicio Nacional de Aprendizaje.
3. INV, hueso saliente de la cara. Alarga, aumenta.
4. Hombre de la paciencia. INV, clase de número. Perro.
5. PL, persona que fabrica o arregla objetos de madera.
6. Instrumento musical. De Rusia.
7. Las de Falopio.
8. Mujer que no cree en Dios. INV, hijo de Adán y Eva.
9. Resumido, abreviado, simplificado.
10. En inglés, gato. Da propiedades magnéticas. Asidero, agarradero.
11. INV, ciudad española. Halagar, exaltar.
12. En inglés, "lee". La ... lisa de Leonardo Da Vinci
13. INV, cabello. Le da una manito de limpieza a la casa.

COPLAS

Al mirar por mi ventana
Para ver amanecer
Miré la linda mañana
Y una rosa pude ver.

PAULA ANDREA CHINCHILLA ORTIZ, Sec.: 701

Una tarde de abril
'taba junto a ti
Vi hojas caer
Y mi amor crecer.

LISETH K. MINOTA CAMAYO, Sec.: 701

MONERÍAS

Ante la ausencia de nuestro caricaturista de planta, el maestro-exalumno Diego Arenas, echamos mano del buen surtido que nos ofrece El Espectador. En primer lugar “Nani”, con quien ya hemos tenido alguna correspondencia; y *Thumor*, ‘invitado’ por primera vez a esta página; frente al anunciado paro de maestros, la irreverencia del alumno.



TAROT DE MAVÉ - 2017

ACUARIO (28 Ene. a 4 Feb.)

En su trabajo hace bien en confiar en su percepción que avizora las nubes negras. Hace bien en preguntar, en pedir que los problemas se estudien a fondo y en no avalar conclusiones a la ligera. Hace bien en no falsear la realidad para tranquilizar a los intranquitos, generando falsas expectativas que se devuelven como búmeran. Si usted se vuelve crédulo, será responsable de la debacle...

PISCIS (5 Feb. a 18 Mar.)

De acuerdo con el tres de copas, al revés, sus familiares le darán consejos a pesar de que usted no los pide, hace mucho tiempo no los pide. Sus familiares tienen el alma en vilo de pensar que usted vuelva a fracasar una vez más por su locura, por zambullirse en la cascada del amor, en la que muy seguramente se golpeará la cabeza contra las rocas. Esta semana oír la lista de consejos que conoce de memoria y que a la hora de la verdad no le sirven...

ARIES (19 Mar. A 18 Abr.)

Alguien lo ayuda a levantarse cada vez que, por su inseguridad, se cae al suelo. Y lo anima a seguir esperando el futuro con fe. Con esta persona también puede conversar sobre infinidad de temas, algunas veces discutiendo apasionadamente si hay puntos de vista contrapuestos, pero la gran mayoría de las veces aprendiendo cosas nuevas e importantes. De acuerdo con el dos de copas del Tarot, se trata de una compañía excepcional, para agradecer a la vida y aprovechar cabalmente.

TAURO (19 Abr. A 19 May.)

El amor lo asegura para tomar decisiones que no se había atrevido a tomar y que debía haber tomado; no quería sentirse sin respaldo, en el aire. Su pareja, que desconoce el miedo y a quien le produce placer saltar al vacío, lo motiva para que usted se atreva a ser lo que quiere ser y a vivir como desea. Compartirá temores y expectativas con su pareja.

GÉMINIS (20 May. a 19 Jun.)

Cuando revela sus proyectos, algunos lo miran como al más iluso de todos, que insiste en amasar fantasías. No saben que para usted se trata de la Resurrección. No había vuelto a concebir ningún proyecto, por estar en la realidad de lleno, dedicado a la supervivencia, con el máximo cuidado para no acumular frustraciones. ¡Pero no puede resignarse a esta pobre manera de vivir!

CÁNCER (20 Jun. a 21 Jul.)

Usted está a punto de esconderse en una cueva para escapar de conflictos familiares. Tiene en su haber conversaciones espinosas que no llevan a ninguna parte. Tiene el recuerdo de posiciones inflexibles: varios de sus familiares se niegan a reconocer sus errores y su responsabilidad. La fórmula fácil es pasar culpas de un lado a otro como en un partido de ping-pong. Ante los problemas, que siguen lesionando la armonía familiar, hay que sentarse a conversar...

LEO (22 de Jul. al 22 de Ago.)

A varias personas les gusta participar en sus proyectos originales que tocan las estrellas; les llaman la atención porque mejoran el cuerpo y la mente. Varias personas se contagian de su buen espíritu, que es el mejor antídoto contra el abatimiento y que tanto se necesita en las malas horas. Usted no entendía por qué resaltaban su liderazgo, pero está empezando a reconocer que un liderazgo como el suyo es excepcional.

VIRGO (23 de Ago. al 21 de Sep.)

Los pensamientos negros se quedan durante un buen rato a pesar de que se asome por la ventana para ver el sol. Le da miedo que el viento frío de la madrugada se lleve las cosas que lo hacen feliz. La idea de la eternidad lo ronda: le gustaría ser eterno para apreciar siempre las maravillas del mundo que lo estremecen desde que tiene uso de razón. El tiempo puso las cartas sobre la mesa con el fin de que aproveche minuto a minuto, de manera que no pasará días en blanco, sin ningún propósito.

LIBRA (22 de Sep. al 21 de Oct.)

Por las intrigas de sus opositores, quienes confiaban en usted se alejaron. Sus opositores le tienen envidia —aunque se rehúse a creerlo— y quieren seguir en la línea del menor esfuerzo, ausentes y cómodos. A sus opositores no les gusta que usted los haga tomar posiciones y les insista cómo, ante la difícil realidad, que nos concierne a todos, es imperdonable estar ahí, sentados, acumulando morrocotas en la bolsa.

ESCORPIÓN (22 de Oct. al 20 de Nov.)

Algunos sueltan frases al aire que critican su trabajo y su vida privada; se creen con autoridad para cuestionar sus elecciones pasadas, presentes y futuras. Cada vez que lo puyan, esperando que reaccione, usted se "eleva mentalmente", pensando en su música favorita o en ese libro que le gusta releer. Solamente dará peleas que valgan la pena para defender la dignidad, los derechos, las utopías.

SAGITARIO (21 de Nov. al 20 de Dic.)

El ruido de su entorno, que no cesa, no lo deja reflexionar. Por eso desaparece cuando nadie se da cuenta para volver sobre situaciones afectivas que no entiende a pesar de que están en el pasado lejano. Necesita perdonarse varias intolerancias que lo avergüenzan hoy, cuando es más controlado y comprensivo. También necesita alejarse de personas que no lo hacen caer en cuenta de sus errores porque lo adulan y lo adulan.

CAPRICORNIO (21 de Dic. al 18 de Ene.)

Se ríe menos, mucho menos. No mira con buenos ojos a los amigos que recurren al humor para sobrevivir en los días lúgubres. Está pensando que no hay motivos para reír: son demasiados los desastres que recuerdan la catástrofe de Pompeya, cuando el Vesubio explotó. Usted no puede contrarrestar a carcajadas lo que pasa, como sí lo hacen las personas inconscientes que deambulan por valles y sabanas. Está cayendo en la pesadumbre, sin duda.

PASATIEMPOS

O M I S E G A U T P E S A B
 R A B L I S E N S I T I V A
 C D E S E V I L L A F G H I
 R S T R Q P O N Ñ N M L K J
 S O V U V W X Y T Z A B C S
 I I V K J S I H G A F E D O
 L L M R N Ñ O P Q R X S T C
 O Z Y X E S O B E R B I A I
 G A B C D I O R O W V U S O
 I J I H R L C G E R F E V L
 S K L B I A A M N V N R Ñ O
 M T O G S B B R Q P E A O G
 O S I U V A O O X I Y S R I
 A S A B C D S E S F G H I A
 O I R A N E G A X E S L I K

SU / DO / KUS

Llene los espacios con números del 1 al 9, sin que se repitan al llenar las líneas tanto en sentido vertical como horizontal, ni tampoco en cada caja de 3 x 3.

Sopa de letras

SUTILEZAS DEL LENGUAJE

De “Gazapera” (EE) tomamos el siguiente caso, para mostrar cómo con el mal uso de una preposición se puede cometer un grave error, como quitarle un municipio a un departamento y anexárselo a otro.

«Fhanor Molina es un agricultor que vive en Jamundí, al sur del Valle del Cauca». Boletín UN.

Jamundí es parte del Valle del Cauca, por lo tanto, está en el sur del Valle Cauca; al sur del Valle del Cauca está el departamento de Cauca. «En» incluye; «al» excluye.

SENSITIVA - SEPTUAGÉSIMO - SERVIL - SEVERO - SEVILLA - SEXAGENARIO - CIERVO - SIERVO - SIGILO - SÍLABA - SILBAR - SILOGISMO - SINTAXIS - SOBACO - SOBAR - SOBERBIA - SOBORNAR - SOBRIO - SOCIOLOGÍA.

¡Adivine! Y gane libros, revistas y dulces Con patas y espalda, no se mueve ni anda.

La anterior **ADIVINANZA (el silencio)**, acertaron: Fátima Bravo, Laura Cobo, Juan Calambás y Luz Stella (**Sec.: 601**). Juliana Balcázar, Liseth Minota, Valentina García, Dayan Hernández, Julieth Osorio y Dayana Rodríguez (**Sec.: 701**). Andrés Rojas y Verónica (**Sec.: 704**). Karen Prieto y Danna Vélez (**Sec.: 802**). Brayan Cuetia, Teylor Guzmán y Kevin Segura (**Sec.: 1003**). Ganaron con **SUDOKUS**: Danny Benítez, Paula Chinchilla, César Durán, Juan Fajardo, Yutse Guzmán, Juan García, Luisa Mamián y Juan Ortega. (**Sec.: 701**). Jonatan Bolaños, Daniel Nieto, Juan Bambagüé, Juan Landázuri y Víctor Cáceres (**Sec.: 702**). Miguel Guañarita (**Sec.: 803**). Carlos Muñoz y Rubén Paz (**Sec.: 1003**).

CHISTECITO

Profesora:

A ver, Jaimito... Si tengo dos botellas en una mano y tres en la otra... ¿Qué tengo?

Un macho problema con el alcohol, profe.

SUDOKU

(Para principiantes)

Escriba del 1 al 4 sin repetir número, no importa el orden, y continúe con todas las filas hasta terminar. Lo mismo para las columnas y las cuatro cajas.

